

「演」出新生活

升上八年級，距離未來升學的十字路口也愈靠愈近。過往，考高中是我的志願，從沒有細想過有關高職的事情。在我腦海中，家庭因素和先入為主的觀念影響，高職是個成績排名後段的人被迫要去的地方，沒有高學歷，出來就一定得馬上選擇工作。但在參加這次段考後舉辦參訪高職的職涯體驗，讓我有了一不一樣的視野。

我們班所參訪的學校，是遠在新北市的私立莊敬高職表演藝術科，校區寬廣明亮，有許多專科教室。我們來到校舍另一側的表藝教室，內部大片的落地鏡，就像我過去熟悉的舞蹈教室。就在我和同學興奮的聊著接下來的課程時，表藝科的老師伸出手，她的手指微微彎起，就像拿著一顆籃球，她要我們接住她手中的球，接著，就順勢將那顆「球」拋了出去。同學們舉高手接住那顆透明的球，彷彿真的有顆籃球被拋了過來。老師告訴我們，這就是表演。運用肢體表現，傳達出真實性。不需要一個真實的道具來輔助表演，只需要你真心想像，那個東西就會清楚地呈現在你手中，你可以把它變成任何你想像的物品，觀眾也能透過你來看見它。

之後，老師要我們打一場隱形的躲避球賽，藉由觀察同學拋出球的軌跡，來判斷自己該往哪個方向閃避才不會被擊中。雖然我並沒有機會上去體驗，但看著內場同學被外場夾擊，躲避球在場中劃出一條條弧線，逼得他左閃右閃、汗流浹背，刺激的氣氛令場邊的眾人緊張不已，好似真的坐在比賽場邊一般，身歷其境，或許這就是表演的魅力。最後，內場的同學不及閃避，球正中臉部，

全班笑著鼓譟起來，這次的體驗也就在這樣熱血歡樂的氣氛中進入了尾聲。

第一次參與高職職涯體驗，讓我大開眼界。我從來不知道表演藝術科是上這樣的課程，我印象中的表演藝術，都是偏向專業術科的，例如：芭蕾舞、現代舞……或者是讀有關舞台呈現的知識，很是死板，但這次的參與讓我明白表演其實就是這麼簡單，靈活的課程顛覆了我對表藝課程的刻板印象，讓我有了一層新的認識。

現在想想，我似乎對「表演藝術」這四個字有了太多的偏見和框架，就像我對我未來的路，也下了太多的規則。只能考前三志願的高中，給自己太多壓力，反而痛苦。那位表藝科老師曾告訴我們，表演最有趣的地方，就是它沒有對或錯，是很隨興、愉快的。也許就像我們看向未來的視野一樣，沒有絕對的是非，太過狹隘的眼光，會讓自己變得僵硬而不快樂。我想，只要是順著自己的真誠想法去走，不要擔心、懷疑，盡力去做，那就會是最好的一條路。