

臺北市 107 學年度國民中學生涯發展教育 「職」入我心-生涯體驗心得寫作徵文比賽

有話「職」說

如果青春是一座雄偉壯麗的山峰，年少的我們便是登山者，攀登青春之峰的路途崎嶇難行，佈滿荊棘，偶有濃霧瀰漫，讓人迷失方向而灰心喪志，此時，技職教育探索猶如迷霧中的指示牌，明確的告知登山者方位，使他們能依循指示登上山巔，驕傲地站在山稜線上將腳下的景致一覽無遺。

讀高中?念高職?未來要從事哪種行業?人生的目標為何?夢想如何實現?青少年的腦海中時常盤旋這些問題，久久揮之不去。對於一個熱愛讀書、願意埋首教科書中，勤奮苦讀的人來說，高中是他們的第一選擇；而對於一個對某技藝充滿熱忱，能自在馳騁於其領域的人來說，高職會是更佳的升學管道，在技職生涯中，他們可以選擇徜徉於藝術的浩瀚之海中，亦能終日埋首在機械零件的拼裝裡，或仔細的梳理修整每一絲秀髮，在這似懂非懂的青少年時期，找到自己的興趣和專長非常重要，技職教育探索就像放大鏡，讓獨一無二的我們尋到自己的一技之長。

對我而言，繪畫簡直就是我的生命之泉，它賦予我的能量強大得足以治療生活中各式的疑難雜症。心情憂鬱?考卷滿江紅?跟朋友吵架?被父母的怒火轟得不成人形?只要一張廢紙，一枝鉛筆，屏氣凝神，在紙筆接觸的那一刻緊繃的思緒便頓然放鬆，此時內心已被縱橫交錯的線條或整齊排列的色塊佔據，沒有空隙塞一絲一毫的煩惱憂愁了!因此可以下筆之處我都不放過，這也讓我的課本原本可以抄筆記的地方全被密密麻麻的插圖所占滿，那不僅僅是一堆畫，

而是我對藝術的熱愛甚至到了瘋狂的地步。

然而，父母都說畫畫只能當興趣，不能當職業，他們時常限制我畫圖的時間，有一次甚至因為我成績大退步丟了我的繪畫用具還有一些嘔心瀝血之作，我憤怒不已，氣得在我的畫冊上像三歲小孩般粗暴的又塗又畫，一氣之下把厚重的水彩紙給弄破了！

從那之後開始，我沒來由的厭惡畫畫。直到一次職探活動體驗課程中，我接觸到讓我死灰復燃的室內設計。原本聽到這次職探有和繪畫相關的課程，我不由得打了個寒顫，又回想起不堪回首的往事。我有氣無力地坐在電腦前，心想這一定會是一堂浪費時間又沒有意義的課嘛！畫畫不能當職業，畫畫不能當職業！可是在指導老師的說明與領導下，我漸漸明白其實畫畫能有很多出入，在未來能提供更多機會、更輕易地找到一份適合我的工作，像是畫家、廣告設計、室內設計……。繪畫，不再只是父母口中無法糊口謀生的藝術，使我對原本模糊不清的未來有了鮮明的輪廓。一份「好」的工作並不是求穩定高薪就好，有熱忱，有理想是更加重要的，找到一份能夠協助自己追求夢想，實現自我的工作才是人生真正的財富。儘管路途中可能沒有穩定的收入，可能居無定所，可是為自己的目標打拚並耐心等待豐碩的果實成熟的這段過程中能不斷的淬煉自己，蛻變成更加成熟更充滿衝勁的人！

擁有一技之長值得慶賀，而各項職業探索活動是發掘一技之長不可或缺的角色，它們讓青少年受益良多，幫助我們抽絲剝繭，清楚、快速、準確地找到自己的專長，在技職教育探索活動的引領下，更多懷抱夢想的青少年在這樣的

適性教育中，能闖出一番成就，活出有特色的自我。

少年們！邁開你們熱血的步伐！擁向你們沸騰的夢想！少年們！有話「職」說，永遠不要放棄追求斑斕的人生，不管有多少阻礙在眼前，「職」說無妨，因為璀璨的夢想就掌握在你我手中！