

令人難忘的體驗

這次的技藝教育課程本事在我這學期的計劃之外的，只不過是因為在這個課程中，如果成績達到一定的標準，在報名五專時，會有加分而已，因此也只是倉促的報名了一個我看起來比較有興趣的科目，也就是電機電子科。

在報名完後，我就把此事拋在腦後，要不是有聽到廣播，否則我連行前說明會都忘了要去參加。導師也問過我很多次是不是真的要去參加，畢竟其他跟我一起去的同學，成績都比我低了不少，怕我成績因此落後，同時也怕我被帶壞，但是我覺得利大於弊，所以還是去了。而我當時想的利與弊也只是膚淺的想到「哪些課不用上，但哪些課又上不到」等問題，因此只是抱著好奇與放鬆的心情去參加了。

直到我到了這裡才深深的了解，「高職是成績差的人才去讀的」是一個嚴重錯誤的觀念，因為這裡教的東西，不但不簡單，還有些連前幾志願的人都不一定學的會呢！而這裡的學生也沒有什麼不良的習慣，而且很有秩序。這個出乎意料地發現，不但顛覆的我對高職的印象，甚至間接的改變了我的未來。

第一次上課，是先上電子科的課程，老師等大家坐好便開始上課。老師雖然很親近人，但是課程內容就不一樣了，有各種看不懂的符號、陌生的材料與複雜的原理，而且還全部混在一起，如果老師教的你有一個字沒聽到，就要有交不出作品的心理準備了。但在這艱困的環境，我陸續做出了電鈴、腳踏車燈、電子輪盤和故障警示燈等愈來愈困難的作品，同時也逐漸培養出堅強的實

力來面對電機科。

上了半學期的電子科的課程後，輪到了電機的課程。電機科的老師非常的胖，是名副其實的「卡門」，但是他腦中的知識卻比體重多了幾百倍，什麼問題都難不倒他，人果然不可貌相。而令我驚訝的是，電機科與電子科雖然聽起來很類似，卻完全沒有相同之處，一切都要重新來過，所幸我已習慣在艱困的環境中生存，所以很快就上手了。電機科偏重於交流電，而電子科則偏重於直流電，對我而言，電機科比較簡單，畢竟平常會看到電線、插座，但不容易看到主機板或電路圖。雖然簡單，但是比電子科的內容危險許多，因為電子科的電路接錯，頂多整個電路燒掉，但電機科的電路配錯，可能整棟大樓就燒毀了。因此作品只有光劍和檯燈，其他時間都著重在配線的安全須知以及正確無誤的配線，因為這是非常重要的知識。

轉眼間，一學期就這樣過去了，或許會有人問我：「為什麼要參加這個課程？他們教的會考又不考。」那麼他們的看法就錯了，學習不應是只為了應付會考，更重要的是，能在學習的過程中，讓視野更加開闊，讓內在更加充實。而這些自己做的作品雖然不能長久使用，但這次的技藝教育課程真正帶給我的卻是實用且充實的知識，以及國中生涯中滿滿的回憶。