

臺北市 107 學年度國民中學生涯發展教育 「職」入我心-生涯體驗心得寫作徵文比賽

一、標題：一場探索性向的旅程

二、心得：

時光就像是一道永不後退的浪，不停向未知奔去，轉眼之間，已經快脫離國中生涯，走上高中的學業跑道，對於未來，也開始需要有一些想法了。還記得：小時候，常被問到自己的志願是什麼？答案往往隨著歲數的堆砌，逐漸改變，從一開始天真爛漫的想改變世界，成為政治家，到後來，想遵循父親的腳步，為教育奉獻一己之力，最終—未來依舊是團令人迷茫的五里霧，我也就這樣步入國三生活，然而，有些事情卻悄悄地改變，在我的心中種下未來的期待和目標。

在進入國三的新學期後，學校用心為我們在每周安排兩堂課的性向探索課程，透過到各大校園、博物館的參觀與邀請講師到校分享在職業生涯的故事，讓我們對未來的人生覓到一個方向以及面對的態度。在各種講者中，最讓我難以忘懷的就是來自海上的畫家—莊蕙如女士，看著莊老師憑藉著自身的專長和莫大的勇氣遊歷世界，不禁令我十分的嚮往和敬佩，其中，也不凡在異地遭遇生活上的瓶頸，與他人的冷眼相待，但她說：「只要做著自己熱愛的事，生命一定會有出路的。」，或許畫畫常被譏諷為一個會淪落到無食可吃的職業，但我發現依著「闖」出人生新方向的精神，勇於挑戰自己，你的世界會更開闊。

除了發現對未來具備勇於突破框架，嘗試的心，在後來的幾場演講下來，我驚覺到每位講師，可說是通曉十八般武藝一樣，都同時具備了許多能力，就如同莊老師，她不僅是一位畫家，也是一位作家及設計師。還有一位來自音樂研究所的陳教授，他不僅擅長於音樂，也專精於生物學與財經，這不禁使我想起最近看到的一本書「斜槓青年」，我想這些講者也是斜槓青年吧！攜著多種能力和專業，讓自己能夠在各種環境下都能夠左右逢源，在時時改變的時代，擁有融合所學的能力和經驗，才能夠立足在社會上的舞台。

事實上，我對於寫作是挺感興趣的，不過，以前家中的長輩總會說當作家，不僅收入不穩定，而且能夠成為知名人士的機會也不多，可是，經過這些探索課程的學習，我有了自己的想法，人人都能夠追尋自己熱愛的事，但是，如果能培養多元的技能與專精的領域，把寫作當成是斜槓中的一樣，又有何不可呢？就如同一位研究高科技的林博士帶領我們探討的問題，科技和文明快速的推演漸漸加速，我們又該如何面對？我於課後反覆琢磨這個課題，我想無非是持續學習創新與專精吧！改變原有的觀念，走出一條屬於自己與眾不同的人，亦或是攀上學習領域的殿堂，成為不被取代的領路人。

大學，就是一個讓我們通往夢想的中繼站。在拜訪陽明、輔仁大學後，我親眼見證了文學院、理學院和醫學院之間的教學差異，但相同的是，每個系所帶給人都是一種自由開放的學習風氣，推動知識的交流與演進，培養面對未來生涯具備的各種能力和專長。

在這場性向探索之旅中，我漸漸發覺對於一、三類組科系的興趣，學習到面對在追逐夢想時，朝不同領域的高峰奔向前去且提升自己的能力，打開嘗試多元的視野，最後，帶上一顆勇敢、無畏的心，相信美好的前程就佇足在你前方，等你一追尋。