

## 臺北市 107 學年度國民中學生涯發展教育 「職」入我心-生涯體驗心得寫作徵文比賽

### 勇往「職」前

時光飛逝，轉眼，我的國中生活已過了一半，再過不久，就即將面臨人生的下一個階段--高中。雖然大多數的人國中畢業後，會繼續研讀高中，但也有許多人會去選擇讀高職，往自己的興趣發展，另尋他們自己的夢。這並沒什麼不好，俗話說：「三百六十行，行行出狀元。」，只要你有心，任何行業都會是一份好工作。國中，對我來說，實在是一個模糊的人生階段，學校為了幫助我們找尋自己的優點、長處，特地安排讓我們去外校高中參訪，而這次我們要體驗的是電影特效裡的「化妝」。

大多數的人在欣賞一部電影時，說白了，是在品味它的劇情，品味它裡頭的愛恨糾葛、辛酸血淚。凡是有打鬥的情節，角色或多或少會帶有一些傷痕：輕微者，例如跌倒後的瘀青、受傷留下的傷疤；嚴重者，如血流如注、皮開肉綻、體無完膚等等，令人看了怵目驚心，令人看了心生憐憫。試想，若是沒有這些逼真的特效，任憑劇情多精彩、演員的演技多精湛，觀眾心裡總是少了那份真實感，和震撼力的，例如：當一場戰爭結束後，背景斷垣殘壁、四處冒煙著火，但所有的演員臉淨面白，身上沒一處傷痕、沒一處流血，那就少了那份真實性。這就有如一道菜裡少了調味料，沒了那味兒。可見電影中的化妝有多重要。

起初，聽老師說起要去參訪時，我並不大感興趣，因為我本身對美術這方面並不在行，那時心中就先入為主的認定一定很無聊，沒想到，結果真是大出我意料之外。

那天中午，穿堂裡嘖嘖喳喳坐滿了等候搭遊覽車去泰北高中的學生，每個人臉上寫滿了興奮的表情，不知道等一下他們會讓我們做什麼。看著馬路上來來往往的車輛，我的心情也起起伏伏，不知是該高興還是該緊張。

終於到達泰北高中了。進入教室，就看到桌椅分成了五組，每一組桌上都有白膠、口紅、眼影、棉花、牙籤，「難道我們要用這些看似完全無關的東西來化妝嗎？」我心裡想。我的疑問很快得到了解答，老師告訴我們，今天我們就是要用這些東西來完成燙傷和割腕，說完後，有人臉上冒出了許多問號，有人滿臉驚訝，有人眼神恐懼，表情各異。首先是燙傷。先把白膠均勻的抹一層在手上，等待它乾；接著老師請一位同學出來當示範，起初，那位同學挺不願意的，老師告訴他：「我幫你做是一種享受，等你自己做時，可有你受的呢！」，果真如此，因為接下來就要利用牙籤挑起二到三個洞，好等一下把棉花塞進去。那時，當真是「哀鴻遍教室」，「啊~」、「噢~」什麼想的到的語助詞都出來了。再來，塗上口紅，灌入血漿—完成了！簡單又不失逼真性。

第二個是割腕。第一個步驟，先黏上一條皮膚蠟，依序再點上紫、藍、綠、咖啡、紅……等不同顏色的眼影粉，由內而外，慢慢擴散出去，接著用牙籤把皮膚蠟中間割開，塞進一條棉花，最後灌進血漿、枇杷膏。做完之後，我和同學互相比較我們的「大作」，真的很難相信自己的手沒有受傷呀！

當天晚上我特地留著我的成品回家給家人看，當我看到他們一臉極度震驚和嚇傻的表情時，我真的覺得我為了這一刻，讓這東西在我手上這麼久，真的太值得了。那一刻，我心裡真的充滿了驕傲和成就感。

這次的職業參訪除了好玩、有趣之外，我深刻感受到當一位演員的辛苦，需要連續幾個小時在身上塗抹這些妝並且演戲，真的很不容易，因為除了觸覺上的不舒服，還有心理上的感覺呀！人常說：「水往低處流，人往高處爬」每一個行業都是需要經過持續的努力，和不斷的嘗試才會有傲人的成就。我們往往看到那些大企業家、運動選手他們成功、風光的一面，卻常常忽略了他們背後所付出那些雙倍的努力。從現在起，好好為自己的未來做準備，就像存錢一樣，一點一點慢慢累積，先不要問這些有什麼用，等到需要時，你拿得出來，那才是真正的贏家。以實力，證明自己。