

臺北市 107 學年度國民中學生涯發展教育
「職」入我心-生涯體驗心得寫作徵文比賽

- 一、我的天鵝說
- 二、心得

我的天鵝說

九年級，會有人問：「你的夢想是甚麼？」而我總是一直在逃避這現實的話題，真羨慕那些為了夢想而勇於衝破逆境的成功人士，這樣的我不禁闔上書本對著窗外城市中的人們嘀咕著。高職，對我來說是經過猶如巨石般長期壓力下所選擇的，而不是大家所謂的當機立斷，或許是我對自己的職業性向還不夠明瞭，才不能像那些尋夢高手「騎著快馬，拿著刀槍」，目標確認而勇往直前。

自從有技藝班，輔導室總是我經常出入的地方，一下忙著繳交記錄著通往未來的技藝班聯絡本，一下忙著期待著每周二下午的來臨。當我正對未來感到手足無措時，那張技藝班報名表有如我唯一與夢想保持聯絡的信物，握著那信物，懵懂無知的我祈禱著，睜大眼睛從上往下看，一心只盤旋著「設計」。從小，大家都說我想像力豐富，很適合從事有關設計領域的工作，聽了這番話，我絞盡腦汁的思考著我真的適合嗎？我有興趣嗎？是不是我想要的？……等問題，而我也獨立且積極的試著去接觸有關「職業興趣」方面等相關知識。我媽媽是一位美髮造型師，因此從小我就耳濡目染有關想像、創造方面的思考能力，我知道自己是不適合做電機、機具等重大且耗時大量左腦邏輯的工作；相對的；我覺得設計、家政、餐旅這方面的就比較適合我。

報名後我非常的惴惴不安，因為深怕沒錄取會對我造成很大的打擊，這前

後等待了幾個月，終於，開學的第一天看到公佈欄上大大的寫著「國中技藝教育課程入選名單」，當然，我抱著既期待又興奮的心情不假思索的往下端詳，訝異的是，我入選了泰北高中的設計群！當下真是難以用言語形容的驚喜交集，畢竟，這機會可不是人人都有的啊！

到了每周二的下午，坐上由學校派來的專車，車上大家外表雖喜怒不形於色的故作鎮定，可還是掩蓋不住嘴角那一抹的微笑，經過了一段車程，到了每晚輾轉反側所期待的泰北高中，門口主任那親切的微笑是我第一印象最美的風景，各隊老師開始帶領著未知的我們上樓到會議廳，一個個、一個個，紛紛入座，這時主任拿起了麥克風，介紹著學校的科系、介紹著學校的迷人之處，這些，統一都在我大腦中執行著未來。彈指間，我被這一箭穿心的問題所頓悟了：來！就是你！你覺得「設計」是甚麼？而手指著我身旁的一位同儕，他的回答似乎也幫在場的人發言了：「是有關畫畫……」他的語氣似乎帶著疑慮且深怕掉入陷阱的。主任用那輕柔的聲音：「不是！還有其他答案嗎？」而這指針轉到了我，我鼓起儲存已久的勇氣：「是『生活即是設計』！」這句話，讓我更加了解「原來」的定義，耳旁傳來響亮的鼓掌聲。第一堂課，我對我自己下了個戰帖，我要勇敢的超越自己，讓自己成為那蔚藍天空中最閃耀的那顆星！這就是我來技藝班的原因，不能白白浪費掉難能可貴的好機會！畢竟，人對未來一定要充滿希望跟信念，必須找到自己的目標，因為有目標才會有方向，有方向才會努力成功！

而令我印象最深刻的是最基礎而最精熟的素描，一切的源頭都來自那黑且

真實的筆尖，一線一條、一筆一畫都讓我深深體會到了「生活即是一切」的道理。第二印象的是，我們做了一個小小的黏土公仔，老師教我們如何先把公仔裡的基底打起來，這時我才發現那看似小小的人偶公仔裡卻藏著比誰都還堅硬的霹靂塊，不僅人偶如此，我們也是，雖看似簡單的生活，卻藏著廣闊的心等你去發展無限的可能，看著每位同學的作品就彷彿看見了他們的心，看見了他們的心；這世界還有甚麼是不快樂的呢？

這時在學校窗台前望著遠方的我開始不再那麼的悶悶不樂，在人生中，我們都是一塊純潔且不受任何污染的畫布，而喜歡甚麼顏色就加甚麼顏色進去，在這一張大型畫布中，你唯一找尋的到的不是那永保青春夢想的強勁色彩，而是那天真無邪像小孩般的內心，因為那內心，使的我變得更感性；也因為那內心，讓我找回迷失的自己。聽說天鵝雖優雅般的像羽毛漂浮在水面上，腳下卻是不停的在划著，因為那划，天鵝不會沉；也因為那划，天鵝找到了平衡中心的支點。而我……這就是我的天鵝說。