

臺北市立石牌國民中學 109 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱		細說臺灣		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級		<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級		節數	隔週 1 節/1 學期共 10 節/1 學年共 20 節 (與 悠遊臺灣 對開)
[設計理念]		七年級的孩子剛從小學生升上國中,在國小階段已有一定的臺灣史基礎,此課程設計希望孩子能生於臺灣,長於臺灣,也能多了解臺灣的在地古蹟與歷史。 課程規劃以扣緊課本介紹的古蹟文物為起點,進而延伸到臺灣當代旅人時常造訪的古蹟,讓孩子也能說說臺灣古蹟的故事。			
核心素養 具體內涵		核心素養 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。 校訂指標 移動力 1: 了解不同群體和文化,尊重與接納其差異。 創造力 2: 於實作活動中展現創新思維。 閱讀力 2: 能運用適當辭彙表達與分享個人想法。			
學習重點	學習表現	1. 學會運用網路與媒體,了解臺灣古蹟歷史。 2. 學會閱讀歷史剪報與文章資料,討論臺灣古蹟與文物的特色。 3. 收集各地古蹟民俗,並進一步能欣賞臺灣古蹟民俗。			
	學習內容	1. 了解臺灣各族群在面對挑戰後的回應。 2. 理解海洋臺灣在國際脈動中的角色與地貌變遷。 3. 認識不同時空的族群文化的多樣性,欣賞自然、族群與文化之美。			
課程目標		能理解臺灣地貌變遷,從歷史的脈絡與文化現場,了解臺灣先人面對環境變遷的智慧;認識並了解臺灣族群的禮俗,讓臺灣能朝向尊重多元文化的社會邁進。			
表現任務 (總結性評量)		城市歷史旅遊踏查計畫設計: 歸納本學期所學習的歷史古蹟特色,進行分組討論,選擇相同類型的古蹟後,利用圖書館資源或數位網路資訊查詢資料,規劃行程,並介紹古蹟特色。			
教學進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動		檢核點 (形成性評量)
第 1 學期	第 1-7 週	臺灣考古趣 (一):城堡的故事	1. 藉由欣賞十七世界地圖中的臺灣相對位置,分析洋人來臺時空背景。 2. 欣賞各地洋人留下的城堡,認識城堡的功能與時代意義。		1. 閱讀歷史文本或圖像進行歷史分析推論 2. 以文字圖像分享歷史體會
	第	臺灣考古趣	1. 以瑠公圳文教基金會提供的資料,探索臺北		1. 能閱讀歷史

8-14 週	(二): 水圳的 故事	盆地水圳開發歷史。 2. 並進一步探訪臺灣重要水圳的開鑿時空背景 與人地間的互動。	文本或圖像並 進行歷史分析 及推論 2. 以文字圖像 分享歷史體會
第 15-20 週	臺灣考古趣 (三)廟宇的故 事	1. 藉由網路連結或實地踏查，分析漢人移民來 臺後帶入的信仰。 2. 進一步介紹全臺各地重要信仰與祭典，欣賞 族群間的多元文化。	1. 能閱讀歷史 文本或圖像並 進行歷史分析 及推論 2. 以文字圖像 分享歷史體會
議題融入	閱讀素養、戶外教育、國際教育、多元文化議題		
評量規劃	1. 歷史文本及圖像分析及推論 40% 2. 文字或圖像創作 30% 3. 歷史旅遊踏查計畫 30%		
教學設施 設備需求	圖書室、教室、平板、簡報軟體		
教材來源	郭錫瑠先生文教基金會: http://www.khl.org.tw/source2.html 水利署電子報 http://epaper.wra.gov.tw/Article_Detail.aspx?s=2974300672B32D70 郭喜斌，《聽！台灣廟宇說故事》，貓頭鷹 葉倫會，《台灣神明的故事》，蘭臺網路 李乾朗，《百年古蹟滄桑：臺灣建築保存紀事， 典藏藝術家庭》 戴震宇，《圖說·台灣古城史：烽火三百年的 台灣築城歷史與砲台滄桑》，遠足文化	師資 來源	歷史科教師團隊
備註			

臺北市立石牌國民中學 109 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	細說臺灣	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級	節數	隔週 1 節/1 學期共 10 節/1 學年共 20 節 (與 <u>悠遊臺灣</u> 對開)
[設計理念]	延續上學期細說臺灣的考古趣，進行大臺北地區的古蹟巡禮。孩子已有了上學期所學的臺灣歷史基礎，此課程設計希望孩子能生於臺北，長於臺北，持續了解在地古蹟與歷史。課程規劃以扣緊課本介紹的古蹟文物為起點，進而延伸到臺灣當代旅人時常造訪的古蹟，讓孩子也能說說臺灣古蹟的故事。		
核心素養	核心素養 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 校訂指標 移動力 1：了解不同群體和文化，尊重與接納其差異。 創造力 2：於實作活動中展現創新思維。 閱讀力 2：能運用適當辭彙表達與分享個人想法。		
學習重點	學習表現	1. 學會運用網路與媒體，了解臺灣古蹟歷史。 2. 學會閱讀歷史剪報與文章資料，討論臺灣古蹟與文物的特色。 3. 收集各地古蹟民俗，並進一步能欣賞臺灣古蹟民俗。	
	學習內容	1. 了解臺灣各族群在面對挑戰後的回應。 2. 理解海洋臺灣在國際脈動中的角色與地貌變遷。 3. 認識不同時空的族群文化的多樣性，欣賞自然、族群與文化之美。	
課程目標	能理解臺灣文化變遷，從歷史的脈絡與文化現場，了解臺灣先人面對政治與社會變遷的智慧；認識並了解臺灣不同的時代背景，讓臺灣能朝向尊重多元文化的社會邁進。		
表現任務 (總結性評量)	<b style="color: red;">城市歷史古蹟變遷介紹： <b style="color: red;">歸納本學期所學的城市歷史古蹟因應時代或政權的所經歷的變遷，進行分組討論，並選擇相關的古蹟後，利用圖書館資源或數位網路資訊查詢資料，並介紹古蹟的時代特色。		
教學進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動	檢核點 (形成性評量)
第 2 學	第 1-7 週 臺灣考古趣 (一) 從總督府到總	1. 藉由相關文本、圖片與影片介紹日治時期的總督府，帶領學生認識、比較總督府與總統府的異同，進而了解其功能與特色。	<b style="color: red;">1. 能閱讀歷史文本或圖像並進行歷史分析及推論

期		統府	2. 藉由了解總督府的建立，使學生理解日本對臺灣的治理方式與態度。	2. 以文字圖像分享歷史體會
第 8-14 週	臺灣考古趣 (二) 從帝大到臺大	1. 以文本、圖片與影片介紹臺灣第一所大學—臺灣大學，藉由其前身臺北帝國大學的創立與辦學過程，了解日治時期與戰後臺灣的高等教育發展。 2. 讓同學蒐集資料，介紹從日治時期創校至今的臺北高中職，使學生體會教育文化的演變與影響。	1. 能閱讀歷史文本或圖像並進行歷史分析及推論 2. 以文字圖像分享歷史體會	
第 15-20 週	臺灣考古趣 (三) 從神宮到飯店	1. 使用文本、圖片與影片介紹圓山大飯店原址的臺北神宮，以及圓山大飯店的建立與運用。 2. 使學生體會日治時期至戰後，政治社會文化的變遷與影響。	1. 能閱讀歷史文本或圖像並進行歷史分析及推論 2. 以文字圖像分享歷史體會	
議題融入	閱讀素養、戶外教育			
評量規劃	1. 歷史文本及圖像分析及推論 40% 2. 文字或圖像創作 30% 3. 歷史旅遊踏查計畫 30%			
教學設施 設備需求	圖書室、教室、平板、簡報軟體			
教材來源	1. 李乾朗，《百年古蹟滄桑：臺灣建築保存紀事，典藏藝術家庭》 2. 戴震宇，《圖說·台灣古城史：烽火三百年的台灣築城歷史與砲台滄桑》，遠足文化 3. 總統府建築百 https://www.100.president.gov.tw/ 4. 臺灣大學官方網站 臺大校史 https://www.ntu.edu.tw/about/history.html 5. 臺灣舊照片資料庫 http://photo.lib.ntu.edu.tw/pic/db/oldphoto.jsp 6. 國家文化資料庫 http://nrch.cca.gov.tw/ccahome/about.jsp 7. 自編教材	師資 來源	歷史科教師團隊	
備註				