

臺北市立 石牌 國民中學 109 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	活閱	課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級	節數	每週 一節 第 1/2 學期 共 40 節 (對開可補充說明)共 節
[設計理念]	<p>「十二年國民基本教育課程綱要總綱」強調以三面九項核心素養培養能解決生活情境中所面臨的問題，並能因應生活情境之快速變遷而與時俱進的終身學習者。本課程命名為「活閱」，說明閱讀的範圍並不局限於書籍，希望透過這堂課，讓學生學會閱讀生活周遭的各種情境，進而成為能欣賞生活之美的公民。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>核心素養：</p> <p>J-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>J-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>J-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>校訂指標：</p> <p>閱讀力1：熟悉多元文本的閱讀策略以整合文本之重要資訊。</p> <p>閱讀力2：能運用適當辭彙表達與分享個人想法。</p> <p>創造力1：用所學解決現實生活問題。</p> <p>競合力1：能與他人合宜互動及相互合作。</p>		
學習重點	學習表現	<p><b>上學期：</b></p> <p>單元一〈閱讀石中圖書館〉： 遇到生活中的問題時，能在眾多書籍中找到自己需要的那一本，並從中找到問題的解答。</p> <p>單元二〈我們的班級書庫〉： 應用索書號分類方式將班書編碼，並分工合作建置班級書庫。</p> <p>單元三〈吾愛吾家〉： 能比較同類型不同文章的寫作方法，並連結生活經驗，寫作此類文章。</p> <p><b>下學期：</b></p> <p>單元一〈舌尖上的文學〉： 能說明自己喜歡的飲食文學類型，並介紹報導石牌美食文化。藉此理解庶民文化的多樣性，吃出台灣道地人文風情。</p> <p>單元二〈文中風景〉： 報告介紹旅遊景點的風景特色、旅遊心情並抒發想法。以「青春壯</p>	

		<p>遊」為主題，蒐集「青年旅行者」相關書籍及報導，並分組報告。</p> <p>單元三〈悠游海洋〉： 對「海洋文學」作品及作家能進一步了解，並且能理解台灣海洋教育的重要性。還要能分享以「海洋文學」為主題的類文。</p>		
學習內容		<p><b>上學期：</b> 單元一〈閱讀石中圖書館〉：1. 索書碼分類方式 2. 借閱規定 3. 網路資源。 單元二〈我們的班級書庫〉：1. 索書碼分類方式 2. 讀書角、班級書櫃的型態。 單元三〈吾愛吾家〉：1. 「家庭文學」作家及代表作品 2. 閱讀策略 3. 寫作方法</p> <p><b>下學期：</b> 單元一〈舌尖上的文學〉：1. 「飲食文學」作家及代表作品 2. 在地美食 3. 作家現身講座 單元二〈文中風景〉：1. 「旅遊文學」作家及代表作品 2. 旅遊地圖 單元三〈悠游海洋〉：1. 「海洋文學」作家及代表作品 2. 台灣海洋之美 3. 作家現身講座</p>		
課程目標	學生能善用網路與各種類型的文章，透過蒐集、歸納並與生活經驗結合，能寫作或報告自己所見所聞所感。進而更深一層閱讀生活的各種面相。			
表現任務 (總結性評量)	<p>將一學期在本堂課中完成的作文、學習單、報告、作業，加上活動照片後，集結成一份總結性報告。另外，報告中得寫出自己最喜歡的單元課程，並說明其原因。</p> <p>學生能個人或分組地以多元的方式完成〈活閱生活紀錄〉。</p>			
學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動		[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-4週	單元一： 閱讀石中圖書館	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能背熟圖書索書號分類方式。</li> <li>2. 識別學習單中的書籍所屬類別，並找到該本書。</li> <li>3. 選擇和教師指定主題相關的期刊，在讀書角落閱讀，並於該堂課下課後辦理借書手續。</li> <li>4. 透過表決，選擇一箱圖書館提供的班書，並借回班上。</li> <li>5. 透過網路檢索，找到問題的解答。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 背出圖書索書號分類方式。</li> <li>2. 在期限內，借一本書。</li> <li>3. 借一箱班書。</li> <li>4. 從網路蒐集歸納資料。</li> </ol>
	第5-11週	單元二： 我們的班級書庫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以 PPT 展示各式各樣圖書館的樣貌，由全班投票決定如何美化班級書櫃。</li> <li>2. 分工合作布置美化班級書櫃及讀書角。</li> <li>3. 學生認領購買書單上自己想買的班書。</li> <li>4. 全班共同討論並制訂班級書庫借閱原則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能照著上一單元所學的索書號編碼方式將班書歸類編碼，並完成班級書庫之布置美化。</li> <li>2. 養成借閱班書的習慣。</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>將全班買的書籍按圖書索書碼分類原則編號歸位。</li> <li>持續閱讀班書。</li> </ol>	
	第12-20週	單元三： 吾愛吾家	<ol style="list-style-type: none"> <li>共讀以家庭為主題的文章，教師分別以選取策略、刪去策略教導學生整理文章重點；學生使用以上閱讀策略，完成閱讀。</li> <li>引導學生欣賞家庭文學類文章之特色。</li> <li>引導學生連結生活經驗，使其能體會家人之間愛的聯繫，並以具體行動表達對家人的愛。</li> <li>能欣賞家庭文學的意涵，進而寫作該類型文章。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>從同一主題類型的不同文章中，比較各種寫作方法的特色。</li> <li>連結生活經驗，寫作此類文章。</li> </ol>
第2學期	第1-7週	單元一： 舌尖上的文學	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹「飲食文學」，並介紹此類作家的代表作品。</li> <li>學生在閱讀各個作家作品後，選擇自己最喜歡的作家及其作品，並說明喜歡的原因。</li> <li>以「石牌真有味」為主題，報導石牌地區在地美食，介紹在地庶民文化。</li> <li>邀請「飲食文學」創作者蒞校舉辦講座，向學生們現身說法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能說明自己喜歡的飲食文學類型。</li> <li>介紹在地美食文化。</li> </ol>
	第8-13週	單元二： 文中風景	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹何謂「旅遊文學」，並以「旅遊文學」作家為例，介紹作家創作歷程及其代表性文學作品。</li> <li>學生分組整理旅遊經驗，選擇一個景點，加以討論。</li> <li>小組報告介紹旅遊景點的風景特色、旅遊心情並抒發想法。</li> <li>以「青春壯遊」為主題，尋找「青年旅行者」相關書籍及報導，並分組報告。</li> <li>從文章或同學的報告中選擇自己未曾去過而且想去的景點，將其地點及喜歡的原因寫在紙卡上，簽名後貼在公佈欄，供其他人閱讀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小組報告介紹旅遊景點的風景特色、旅遊心情並抒發想法。</li> <li>以「青春壯遊」為主題，尋找「青年旅行者」相關書籍及報導，並分組報告。</li> </ol>
	第14-20週	單元三： 悠游海洋	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹何謂「海洋文學」，並以「海洋文學」作家為例，介紹作家創作歷程及其代表性文學作品。</li> <li>學生分組發表「海洋文學」資料及其閱讀心得，並且分享相關「海洋文學」作家或類文。</li> </ol>	能分享以「海洋文學」為主題的類文。
議題融入	<p>第一學期：</p> <p>單元一：生涯發展教育、資訊教育</p> <p>單元二：法治教育、環境教育</p>			

	<p>單元三：家庭教育、閱讀素養議題</p> <p>第二學期：</p> <p>單元一：環境教育、閱讀素養、家庭教育議題</p> <p>單元二：環境教育、閱讀素養、戶外教育議題</p> <p>單元三：海洋議題、閱讀素養、生涯規劃、環境教育</p>		
評量規劃	<p>評量方式多元</p> <p>第一學期：</p> <p>單元一：口頭背誦測驗(圖書分類方式)、實踐評量(能找到指定書籍，實際借閱)、檔案評量(上網搜尋統整資料)</p> <p>單元二：環境布置評量、團隊合作能力評量</p> <p>單元三：寫作測驗、小組書面報告</p> <p>※配分比例</p> <p>第一~三單元檢核點各佔30%，合計90%</p> <p>學期表現任務 佔10%</p> <p>以上總計100%</p> <p>第二學期：</p> <p>單元一：個人分享、小組上台報告、作家講座心得回饋單</p> <p>單元二：小組上台報告、小組書面報告</p> <p>單元三：閱讀學習單、小組上台報告、作家講座心得回饋單</p> <p>※配分比例</p> <p>第一~三單元檢核點各佔30%，合計90%</p> <p>學期表現任務 佔10%</p> <p>以上總計100%</p>		
教學設施 設備需求	圖書館、網路、電腦、投影機、黑板		
教材來源	自編教材	師資來源	國文領域教師
備註			

