

臺北市立石牌國民中學 108 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	細說臺灣		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級		節數	7 上/隔週 1 節/1 學期 10 節
設計理念	七年級的孩子剛從小學生升上國中, 在國小階段已有一定的臺灣史基礎, 此課程設計希望孩子能生於臺灣, 長於臺灣, 也能多了解臺灣的在地古蹟與歷史。 課程規劃以扣緊課本介紹的古蹟文物為起點, 進而延伸到臺灣當代旅人時常造訪的古蹟, 讓孩子也能說說臺灣古蹟的故事。			
核心素養	核心素養 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養, 關心本土與國際事務, 並尊重與欣賞差異。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫, 有效執行, 並發揮主動學習與創新求變的素養。 校訂指標 移 J1: 了解不同群體和文化, 尊重與接納其差異 創 J2: 於實作活動中展現創新思維 閱 J2: 能運用適當辭彙表達與分享個人想法。			
學習重點	學習表現	學會運用網路與媒體, 了解臺灣古蹟歷史 學會閱讀歷史剪報與文章資料, 討論臺灣古蹟與文物的特色 收集各地古蹟民俗, 並進一步能欣賞臺灣古蹟民俗		
	學習內容	了解臺灣各族群在面對挑戰後的回應 理解海洋臺灣在國際脈動中的角色與地貌變遷 認識不同時空的族群文化的多樣性, 欣賞自然、族群與文化之美。		
課程目標	能理解臺灣地貌變遷, 從歷史的脈絡與文化現場, 了解臺灣先人面對環境變遷的智慧; 認識並了解臺灣族群的禮俗, 讓臺灣能朝向尊重多元文化的社會邁進。			
表現任務 (總結性評量)	學生能分組設計一份城市歷史旅遊踏查計畫, 並分享實作			
教學進度週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動		[檢核點 (形成性評量)]
第 1-6 週	臺灣考古趣(一): 水圳、廟宇的故事	1. 以瑠公圳文教基金會提供資料, 探索台北盆地水圳開發歷史; 並進一步探訪臺灣重要水圳的開鑿時空背景與人地間的互動。 2. 藉由網路連結或實地踏查, 分析漢人移民來台後帶入的信仰, 並進一步介紹全台各地重要信仰與祭典, 欣賞族群間的多元文化。		1. 小組上課態度的投入 2. 小組資料的蒐集與分析
第	臺灣考古趣(二):	藉由欣賞十七世界世界地圖中的臺灣相對位		1. 小組上課態度的

7-13週	城堡、洋行與砲台的故事	置，分析洋人來台時空背景；欣賞各地洋人留下的城堡與洋行。 藉由閱讀各地砲台資料了解清領時期與洋人衝突的回應。	投入 2. 小組資料的蒐集與分析
第14-20週	臺灣考古趣(三): 城市歷史旅遊踏查計畫	1. 藉 1-17 週的認識，自行設計城市歷史旅遊踏查計畫 2. 利用數位網路資訊，以平板在課堂上查詢資料，規劃行程	1. 小組歷史旅遊踏查計畫資料蒐整 2. 小組分享與成果報告 3. 個人學習歷程及省思
議題融入	人權教育: 歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。		
評量規劃	1. 檢核點 50%： (1) 小組上課態度的投入 30% (2) 小組資料的蒐集與分析 20% 2. 表現任務 50% (1) 小組歷史旅遊踏查計畫資料蒐整 20% (2) 小組分享與成果報告 20% (3) 個人學習歷程及省思 10%		
教學設施設備需求	圖書室、教室、平板、簡報軟體		
教材來源	郭錫瑠先生文教基金會： http://www.khl.org.tw/source2.html 水利署電子報 http://epaper.wra.gov.tw/Article_Detail.aspx?s=2974300672B32D70 郭喜斌，《聽！臺灣廟宇說故事》，貓頭鷹 葉倫會，《臺灣神明的故事》，蘭臺網路 李乾朗，《百年古蹟滄桑：臺灣建築保存紀事，典藏藝術家庭》 戴震宇，《圖說·臺灣古城史：烽火三百年的臺灣築城歷史與砲台滄桑》，遠足文化	師資來源	歷史科教師團隊
備註			

臺北市立 石牌 國民中學 108 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	細說臺灣		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級		節數	7 下/隔週 1 節/1 學期 10 節
設計理念	培養能突破性別框架，活出自信的學生圖像 本課程期待透過閱讀、討論等活動，讓學生理解歷史傳統婦女地位的變遷，突破傳統文化習俗對性別角色之限制，內化成關懷兩性平等的態度，建構適性發展、尊重包容的平等社會			
核心素養 具體內涵	核心素養 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 校訂指標 移 J1：了解不同群體和文化，尊重與接納其差異 創 J2：於實作活動中展現創新思維 閱 J2：能運用適當辭彙表達與分享個人想法。			
學習 重點	學習 表現	1. 適當利用書籍的欣賞與閱讀，理解傳統婦女地位，建立尊重、平等的社會。 2. 蒐集日治時期的新女性代表人物，思考並應用資料，呈現出對歷史的分析 3. 透過分組選定新女性研究，合作完成報告並分享		
	學習 內容	1. 認知傳統婦女地位 2. 閱讀日治時期臺灣新女性歷史資料 3. 分組實作，完成新女性人物研究		
課程目標	能理解歷史婦女地位的變遷，再從實作中體會新女性的地位提升，培養性別平等、多元尊重的國民品格，期許在未來均能適性發展，尊重包容			
表現任務 (總結性評量)	學生能分組完成新女性人物的探討，並以多元形式記錄呈現，分享實作			
學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動		[檢核點(形成性評量)]
第 2 學期	第 1-6 週	臺灣社會的傳統婦女	1. 文學作品中的傳統婦女形象 2. 清代民變中的婦女與角色 3. 歸納或收集傳統婦女的角色	1. 個人閱讀筆記 2. 小組閱讀筆記分享
	第 7-12 週	臺灣新女性的先驅	1. 日治時期的女子教育與新女性形成 2. 日治時期的新職業與新社會角色 3. 運用媒體蒐集資料，了解日治時期的第一位女醫生、文學少女、女記者等臺灣新女性，並與傳統婦女	1. 小組資料蒐集 2. 小組資料的分析

		分析比較	
第 13-20 週	打破傳統刻板 印象~~探訪現 代新女性	1. 分組進行人物的選定 2. 蒐集資料 3. 進行口頭、書面報告的合作成果 4. 分組互評回饋	1. 小組探究人物擬定與資 料蒐整 2. 小組分享與成果報告 3. 個人學習歷程及省思
議題融入	性別平等教育		
評量規劃	1. 檢核點 50%： (1)個人閱讀筆記整理 30% (2)小組閱讀筆記分享 20% 2. 表現任務 50% (1)小組探究人物擬定與資料蒐整 10% (2)小組分享與成果報告 20% (3)個人學習歷程及省思 20%		
教學設施 設備需求	圖書室、教室、平板、簡報軟體		
教材來源	橘子紅了，琦君，洪範出版社 邊城，沈從文，臺灣商務 城南舊事，林海音，爾雅出版社 呂赫若小說全集，印刻出版社 游鑑明，《日據時期臺灣的女子教育》，臺北：國立臺灣師範大學歷史研究所，1988 年。 近代臺灣女性史：日治時期新女性的誕生，國立臺灣大學 阮 è 青春夢：日治時期的摩登新女性，玉山社	師資 來源	歷史科團隊
備註			