

臺北市立 石牌 國民中學 108 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	活閱	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級	節數	每週1節/1學期20節/1學年40節
設計理念	<p>「十二年國民基本教育課程綱要總綱」強調以三面九項核心素養培養能解決生活情境中所面臨的問題，並能因應生活情境之快速變遷而與時俱進的終身學習者。本課程命名為「活閱」，說明閱讀的範圍並不局限於書籍，希望透過這堂課，讓學生學會閱讀生活周遭的各種情境，進而成為能欣賞生活之美的公民。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>核心素養：</p> <p>J-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>J-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>J-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>校訂指標：</p> <p>閱讀力1：熟悉多元文本的閱讀策略以整合文本之重要資訊。</p> <p>閱讀力2：能運用適當辭彙表達與分享個人想法。</p> <p>創造力1：用所學解決現實生活問題。</p> <p>競合力1：能與他人合宜互動及相互合作。</p>		

學習重點	學習表現	<p>上學期：</p> <p>單元一〈閱讀石中圖書館〉： 遇到生活中的問題時，能在眾多書籍中找到自己需要的那一本，並從中找到問題的解答。</p> <p>單元二〈我們的班級書庫〉： 應用索書號分類方式將班書編碼，並分工合作建置班級書庫。</p> <p>單元三〈吾愛吾家〉： 能比較同類型不同文章的寫作方法，並連結生活經驗，寫作此類文章。</p> <p>單元四〈走訪家鄉〉： 在理解鄉土文學的基礎上，分組走訪北投，蒐集鄉土文學素材，並統整報告。</p> <p>單元五〈共讀之樂〉：能說出故事脈動，並從對話與事件中分析角色個性。</p> <p>下學期：</p> <p>單元一〈介紹書籍競賽〉： 應用上學期五個單元所學，用三分鐘的時間上台介紹自己要推薦給同學的書籍之大意、心得及其特色。</p> <p>單元二〈舌尖上的文學〉： 能說明自己喜歡的飲食文學類型，並介紹報導石牌美食文化。藉此理解庶民文化的多樣性，吃出台灣道地人文風情。</p> <p>單元三〈文中風景〉： 報告介紹旅遊景點的風景特色、旅遊心情並抒發想法。以「青春壯遊」為主題，蒐集「青年旅行者」相關書籍及報導，並分組報告。</p> <p>單元四〈少年小說文講〉： 透過分組合作討論，設計多層次的題目，對其他組別進行提問，進而對小說形成更深一層的理解。</p> <p>單元五〈悠游海洋〉： 對「海洋文學」作品及作家能進一步了解，並且能理解台灣海洋教育的重要性。還要能分享以「海洋文學」為主題的類文。</p>
	學習內容	<p>上學期：</p> <p>單元一〈閱讀石中圖書館〉：1. 索書碼分類方式 2. 借閱規定 3. 網路資源。</p> <p>單元二〈我們的班級書庫〉：1. 索書碼分類方式 2. 讀書角、班級書櫃的型態。</p> <p>單元三〈吾愛吾家〉：1. 「家庭文學」作家及代表作品 2. 閱讀策略 3. 寫作方法</p> <p>單元四〈走訪家鄉〉：1. 「鄉土文學」作家及代表作品 2. 製作報告的方法</p> <p>單元五〈共讀之樂〉：1. 閱讀重點與技巧 2. 閱讀策略</p> <p>下學期：</p> <p>單元一〈介紹書籍競賽〉：1. 上台報告的方式與報告應包含的重點</p> <p>單元二〈舌尖上的文學〉：1. 「飲食文學」作家及代表作品 2. 在地美食</p>

		<p>3. 作家現身講座</p> <p>單元三〈文中風景〉：1. 「旅遊文學」作家及代表作品 2. 旅遊地圖</p> <p>單元四〈少年小說文講〉：1. 「少年小說」作家及代表作品 2. 五個層次的題目介紹。</p> <p>單元五〈悠游海洋〉：1. 「海洋文學」作家及代表作品 2. 台灣海洋之美 3. 作家現身講座</p>		
課程目標	學生能善用網路與各種類型的文章，透過蒐集、歸納並與生活經驗結合，能寫作或報告自己所見所聞所感。進而更深一層閱讀生活的各種面相。			
表現任務（總結性評量）	<p>將一學期在本堂課中完成的作文、學習單、報告、作業，加上活動照片後，集結成一份總結性報告。另外，報告中得寫出自己最喜歡的單元課程，並說明其原因。上下學期各完成一份。</p> <p>學生能個人或分組地以多元的方式完成〈活閱生活紀錄〉。</p>			
學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動		[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-4週	單元一： 閱讀石中圖書館	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能背熟圖書索書號分類方式。 2. 識別學習單中的書籍所屬類別，並找到該本書。 3. 選擇和教師指定主題相關的期刊，在讀書角落閱讀，並於該堂課下課後辦理借書手續。 4. 透過表決，選擇一箱圖書館提供的班書，並借回班上。 5. 透過網路檢索，找到問題的解答。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 背出圖書索書號分類方式。 2. 在期限內，借一本書。 3. 借一箱班書。 4. 從網路蒐集歸納資料。
	第5-8週	單元二： 我們的班級書庫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以 PPT 展示各式各樣圖書館的樣貌，由全班投票決定如何美化班級書櫃。 2. 分工合作布置美化班級書櫃及讀書角。 3. 學生認領購買書單上自己想買的班書。 4. 全班共同討論並制訂班級書庫借閱原則。 5. 將全班買的書籍按圖書索書碼分類原則編號歸位。 6. 持續閱讀班書。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能照著上一單元所學的索書號編碼方式將班書歸類編碼，並完成班級書庫之布置美化。 2. 養成借閱班書的習慣。

	第 9-12 週	單元三： 吾愛吾家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 共讀以家庭為主題的文章，教師分別以選取策略、刪去策略教導學生整理文章重點；學生使用以上閱讀策略，完成閱讀。 2. 引導學生欣賞家庭文學類文章之特色。 3. 引導學生連結生活經驗，使其能體會家人之間愛的聯繫，並以具體行動表達對家人的愛。 4. 能欣賞家庭文學的意涵，進而寫作該類型文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從同一主題類型的不同文章中，比較各種寫作方法的特色。 2. 連結生活經驗，寫作此類文章。
	第 13-16 週	單元四： 查踏家鄉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹「鄉土文學」特色，並以此類作家為例，介紹作家創作歷程及其代表性文學作品。 2. 學生分組以「北投」為主題，蒐集在地文學創作素材(如：人文、風土、自然、生活習慣)，實地走訪拍照，合力完成報告。 3. 教師將各組資料張貼於公布欄，供全班欣賞，並以投票方式選出最受歡迎的作品。 	分組以「北投」為主題，蒐集當地文學創作素材(如：人文、風土、自然、生活習慣)，實地走訪拍照，合力完成報告。
	第 17-20 週	單元五： 共讀之樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共讀同一本課外讀物。教師以故事脈動策略和人物性格兩條線索教導學生閱讀該書。透過小組寧靜閱讀，學生體會書中情節與角色的個性。 2. 透過討論，呈現故事的人事時地物，並能摘要故事的脈絡，分析角色個性。 3. 以小組競賽方式搶答教師提問。 4. 寒假作業：選擇一本班書，下學期開學後輪流上台報告，向同學介紹推薦自己所選的書籍。 	能擷取統整書中的資訊，並說出故事脈動，並從對話與事件中分析角色個性。
第 2 學 期	第 1-4 週	單元一： 介紹書籍競賽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用上學期五個單元所學，以口語表達，在三分鐘內，順暢介紹報告自己推薦的書籍(包含對封面設計的欣賞)。 2. 回答教師提問關於該書的問題。 3. 預定於本學期第十八週統整班書借閱情形，並公布借閱率最高的前幾名班書。 	用三分鐘的時間上台介紹自己要推薦給同學的書籍之大意、心得及其特色。

<p>第 5-8 週</p>	<p>單元二： 舌尖上的文學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹「飲食文學」，並介紹此類作家的代表作品。 2. 學生在閱讀各個作家作品後，選擇自己最喜歡的作家及其作品，並說明喜歡的原因。 3. 以「石牌真有味」為主題，報導石牌地區在地美食，介紹在地庶民文化。 4. 邀請「飲食文學」創作者蒞校舉辦講座，向學生們現身說法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明自己喜歡的飲食文學類型。 2. 介紹在地美食文化。
<p>第 9-12 週</p>	<p>單元三： 文中風景</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹何謂「旅遊文學」，並以「旅遊文學」作家為例，介紹作家創作歷程及其代表性文學作品。 2. 學生分組整理旅遊經驗，選擇一個景點，加以討論。 3. 小組報告介紹旅遊景點的風景特色、旅遊心情並抒發想法。 4. 以「青春壯遊」為主題，尋找「青年旅行者」相關書籍及報導，並分組報告。 5. 從文章或同學的報告中選擇自己未曾去過而且想去的景點，將其地點及喜歡的原因寫在紙卡上，簽名後貼在公佈欄，供其他人閱讀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組報告介紹旅遊景點的風景特色、旅遊心情並抒發想法。 2. 以「青春壯遊」為主題，尋找「青年旅行者」相關書籍及報導，並分組報告。
<p>第 13-16 週</p>	<p>單元四： 少年小說文講</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「少年小說」的定義，並以「少年小說」作家為例，介紹作家創作歷程及其代表性文學作品。 2. 教師教導學生分析題目的層次：擷取訊息、廣泛理解、發展解釋、省思文本內容和省思文本形式。 3. 全班共讀一本少年小說後，分組討論設計出想要發問轟炸其他小組的問題，並將問題打字於 A4 紙上交給教師。 4. 進行閱讀轟炸遊戲，被轟炸的小組必須立刻回答，回答正確可得一分；若無法回答，則由轟炸小組得一分。 	<p>從被提問者轉而為提問者，並分組設計題目。</p>

	<p>第 17-20 週</p>	<p>單元五： 悠游海洋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹何謂「海洋文學」，並以「海洋文學」作家為例，介紹作家創作歷程及其代表性文學作品。 2. 學生分組發表「海洋文學」資料及其閱讀心得，並且分享相關「海洋文學」作家或類文。 	<p>能分享以「海洋文學」為主題的類文。</p>
<p>議題融入</p>	<p>第一學期：</p> <p>單元一：生涯發展教育、資訊教育 單元二：法治教育、環境教育 單元三：家庭教育、閱讀素養議題 單元四：環境教育、品德教育、多元文化、閱讀素養 單元五：閱讀素養議題</p> <p>第二學期：</p> <p>單元一：閱讀素養議題、品德教育 單元二：環境教育、閱讀素養、家庭教育議題 單元三：環境教育、閱讀素養、戶外教育議題 單元四：生命教育、閱讀素養、生涯規劃 單元五：海洋議題、閱讀素養、環境教育</p>			
<p>評量規劃</p>	<p>評量方式多元</p> <p>第一學期：</p> <p>單元一：口頭背誦測驗(圖書分類方式)、實踐評量(能找到指定書籍，實際借閱)、檔案評量(上網搜尋統整資料) 單元二：環境布置評量、團隊合作能力評量 單元三：寫作測驗 單元四：小組書面報告、小組互評 單元五：以提問搶答方式進行評量、閱讀學習單</p> <p>※配分比例</p> <p>第一~三單元檢核點各佔20%，合計60% 第四、五單元檢核點各佔15%，合計30% 學期表現任務 佔10% 以上總計100%</p>			

	<p>第二學期：</p> <p>單元一：口頭報告、數據整理</p> <p>單元二：個人分享、小組上台報告、作家講座心得回饋單</p> <p>單元三：小組上台報告、小組書面報告</p> <p>單元四：小組設計題目、彼此搶答</p> <p>單元五：閱讀學習單、小組上台報告、作家講座心得回饋單</p> <p>※配分比例</p> <p>第一~三單元檢核點各佔20%，合計60%</p> <p>第四、五單元檢核點各佔15%，合計30%</p> <p>學期表現任務 佔10%</p> <p>以上總計100%</p>		
<p>教學設施 設備需求</p>	<p>圖書館、網路、電腦、投影機、黑板、活動中心</p>		
<p>教材來源</p>	<p>自編教材</p>	<p>師資來源</p>	<p>國文領域教師</p>
<p>備註</p>			